

制革实用技术问答——皱褶、血筋与伤残(Ⅱ)

Practical technology discussion of leather manufacture: Wrinkle, prominent veins, scars(Ⅱ)

内容来源于徐洪营、李彦春、于志淼、靳丽强编写的《制革实用技术问答与经验分享》一书
本栏目由山东黎宁科技新材料有限公司特约支持

问题 1:如图 1 所示的变色问题是什么原因造成的?
刚做出来不久的皮,整理好存放后,皮堆温度很高。



图 1 坯革堆放后部分氧化变色

观点 1:是不是不耐氧化或不饱和的油脂被氧化了?一般油脂氧化才会放热,氧化作用严重的话颜色深的部位强度都会降低或皮烂掉,如果是油脂问题最好是回鼓脱脂重新加脂,同时加防霉杀菌剂。

观点 2:如果烧皮一般应该是有碳化现象的,霉菌伤皮也不会出现这种现象。检查一下看看。

问题 2:沙特混种羊有两种蓝湿革,一种粒面很平细,另一种蓝湿革看起来平细,一进鼓就如海绵,填充后脖头部位出现花纹,革身有荔枝纹。这种皮有什么好办法做平、做细?

观点 1:这种西亚混种羊皮质量不是太好,部位差也大,纤维空松、不均匀,有洞坑的感觉。皮面相对较硬,有点类似“硬松”,这种皮相对比较难做。皮面很细,填充少了皮松面,填充多了纹路大。所以这种皮需要表面处理一下,回湿和复鞣很关键,尽快达到里外一致。首先回湿要到位,适当进行酶软化,轻的

表面软化最好,酶软化尽可能地把纹路打开,然后再用脂肪醛预处理,减少铬粉的收敛性,加 3%~4% 动物蛋白转 30 min,然后加铬粉,提碱 pH 值到 3.8 即可。复鞣填充时预加脂处理一下,用低收敛性材料分步缓慢地填充到位。丙烯酸鞣剂以小分子或中小分子为主,配合氨基树脂及合成单宁进行填充,加脂后就不要加填充剂了。整理时挤水、伸展,轻真空一下,效果会更好。

观点 2:回水一定要到位,可以在回水时加点像 LMF 公司的 POL,配合甲酸、脱脂剂,最好再配点像力厚化工公司的利托波 LUTAPOL GLH;复鞣时,配合铬粉加点像 SYNTAN-CCL 一样的胶原蛋白,中和后要先加小分子丙烯酸鞣剂,搭配像 PROVOL BA 的加脂剂,当然主填充要加一些收敛性小的填充剂。

问题 3:乌兹别克盐干板牛皮,原皮加工到蓝湿革,为什么有竖纹(见图 2)? 如何解决?

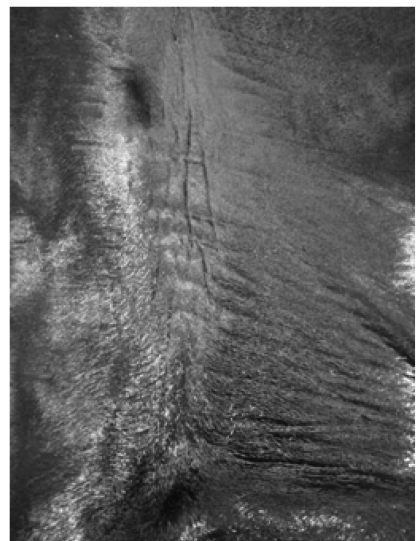


图 2 浸水后期牛原皮竖纹

观点 1:浸水要充分,加入具有靶向性的浸水酶,加强背脊部去肉,机械作用要控制好。

观点 2:如果每鼓只有几张皮不合格,就没必要太在意。如果非要调整的话,个人建议单独组批调整会比较理想,因为这种皮多为弱板或较干皮板。

观点 3:浸水时间太长,腹部松。

问题补充:刚开始也以为是浸水问题,预浸水 2 d,主浸水 2 d,皮相当软了,作用不大,是不是皮本身就有竖纹?

观点 4:这种皮多为弱板或较干皮板,浸水要重点一点才好,然后浸灰、软化注意控制得轻一点。加强背脊部去肉工序,统一全部都多一道去肉。还有就是分捡单独处理,可以先把皮泡软,再加强机械作用。皮充分泡软后,液比小一些,连续低速转动 12 h 后去肉,去完肉继续浸水 3~4 h。

观点 5:待浸灰毛掉了以后去一次肉再进行膨胀,或者浸水加强了以后,浸灰时补水再延长 3 h,让灰碱作用再重些。浸灰碱膨胀加强,粒面会出现核桃纹,剖皮后再酌情软化。

观点 6:皮纹重的挑出来削酸皮。

问题 4:混种羊蓝湿革压出褶了,有啥好办法去除?

观点 1:最好是退鞣、酸性酶软化,然后重新鞣制,出鼓静置后再复鞣染色。

观点 2:轻微的褶可以采取退鞣复铬(复铬就是重新铬鞣制)的办法解决。严重的褶退鞣退成酸板也不管用,退成酸板软化后看着没有褶了,鞣制成蓝湿革还是会显出来。

观点 3:改做其他风格的革,比如做压花草或植鞣手抓花风格的革。

问题 5:这个软化阶段的横纹和竖纹(见图 3)是怎么回事?如何解决?

观点 1:一是要注重浸水、浸灰工艺,二是注意浸水、浸灰时材料的选择。

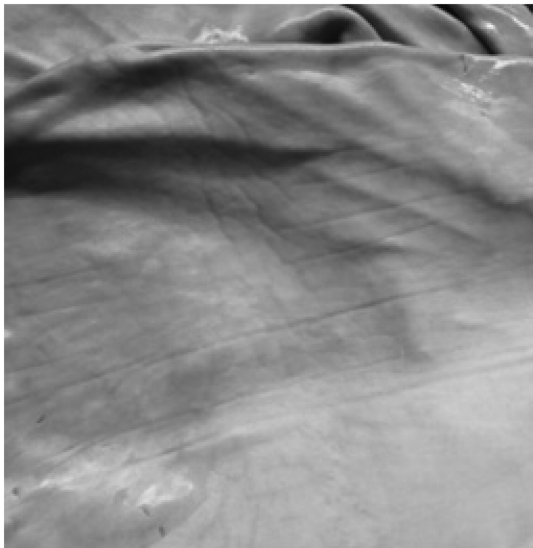


图 3 软化阶段的竖条纹

观点 2:浸水不够,导致皮膨胀不均匀,里外的应力不一样,很容易起死纹,特别是树枝纹。预浸水时把溶液的浓度控制在 8.5°Bé 左右,浸水时间可以长一些,让水缓慢、均匀地渗透。

观点 3:采用半保毛工艺试试,前面不加硫化钠,皮表面膨胀不会太快,纹路不会马上显出来。就是在浸灰开始先加入浸灰剂然后加少量石灰转一段时间后,再按正常工艺加硫化碱等。

观点 4:看这个蓝湿革状态感觉是原皮保存不好造成的。保存原皮时,温度太低,腌制血水没有出来,或者是用冷冻保存法贮存的原皮。

问题反馈:我现在在国外做皮,这两天气温骤降了 10°C 。我注意到了蓝湿革上面的竖条纹比降温前严重了,剖下的二层革感觉有点发白,于是增加了材料的用量,竖条纹也得到了改善。看来的确像各位分析的那样,天气冷了,就得加强浸水、浸灰处理。

观点 5:灰皮要看是活纹还是死纹,活纹大不可怕,脱灰软化后基本就没那么明显了,就怕那种死纹,不好处理。